叶文广旅〔2021〕22号

叶县文化广电和旅游局

关于开展第二批县级非物质文化遗产代表性

传承人认定工作的通知

各乡（镇、街道）文化服务中心：

为加强非物质文化遗产传承人队伍建设，根据《河南省非物质文化遗产保护条例》和《河南省省级非物质文化遗产代表性传承人认定管理办法》(豫文字[2016]38号)，县文广旅局拟开展第二批叶县县级非物质文化遗产代表性传承人认定工作。现将有关事项通知如下：

一、申报条件

 （一）申报第二批县级非遗代表性传承人，须符合以下条件：

 1.熟练掌握并承续某项县级非遗代表性项目（从事该项遗产20年以上），在该领域内具有代表性、权威性和较大影响；

 2.在该项非遗代表性项目的传承中具有核心作用，积极开展传承活动，培养传承人；

 3.爱国守法，遵守公民道德规范。

 （二）推荐范围及名额

 1.列入县级第三批非遗代表性项目的，每个项目可推荐1人；

 2.前二批县级非遗代表性项目中无县级非遗代表性传承人的，每个项目可推荐1人；

 3.其他确需增补的，应专文申请。

 （三）以下情况暂不推荐

 1.丧失传承能力、无法履行传承义务的；

 2.从事非遗资料搜集、整理和研究，不直接从事传承活动的；

 3.部分群体性较强的项目，目前难以确定其代表性传承人的。

 二、申报程序

 （一）具备条件的传承人向各乡（镇、街道）提出申请；

 （二）各乡（镇、街道）向县文广旅局提出推荐申请；

 （三）叶县文化广电和旅游局组织专家评审委员会对各乡（镇、街道）符合条件的项目申报材料进行初审，并对符合要求的推荐名单进行受理。

三、申报材料

 （一）第二批叶县非物质文化遗产代表性项目推荐名单（见附件1）。

 （二）《叶县县级非遗代表性传承人申报书》（见附件2）；

 （三）附属材料。主要包括反映推荐对象技艺水平、成就的证明材料，持有的相关实物照片和资料复印件等。

 四、工作要求

 （一）高度重视，精心组织。非物质文化遗产主要依靠传承人得以世代相传，加强传承人保护是非物质文化遗产保护工作的关键。因此，各乡（镇、街道）文化行政部门一定要广泛听取意见，认真组织材料审核、资格把关和遴选报送工作，确保推荐材料真实可靠。凡不符合申报条件、材料不符合要求、推荐意见未针对技艺水平进行分析评价的，一律不进入评审程序。

 （二）做好信息公开，履行告知义务。在推荐工作中，对于代表性传承人所享有的权利、承担的责任应详细告知申请人或被推荐人。

请于4月1日前将申报材料一式三份报送叶县文化广电和旅游局产业发展股（有关材料电子版同时上报）。逾期不予受理。

电子邮箱：yxwhj@126.com

联 系 人：叶华香 13017550029

 报送地址：叶县文化广电和旅游局产业发展股（叶县东大街82号）

附件：1.第二批叶县县级非物质文化遗产代表性传承人推 荐名单汇总表

 2.第二批叶县县级非物质文化遗产代表性传承人申 报书

 3.叶县第三批县级非物质文化遗产名录

 4.叶县第一批、第二批非遗代表性项目无县级非遗代表性传承人的项目目录

 2021年2月25日

叶县文化广电和旅游局办公室 2021年2月25日印

附件1：

第二批叶县县级非物质文化遗产代表性传承人推荐名单汇总表

 乡（镇、街道）文化服务中心

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 代表性项目信息 | 代表性传承人信息 | 备注 |
| 项目编码 | 项目名称 | 入选县级名录时间 | 申报地区或单位 | 姓名 | 性别 | 民族 | 出生年月 | 从艺起始年 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：此表可扩展。

附件2：

第二批叶县县级非物质文化遗产

代表性传承人申报书

 项目类别：

项目编号：

项目名称：

 传承人姓名：

 申报乡（镇、街道）：

叶县文化广电和旅游局印制

二○二一年一月

填表说明

一、封面“项目类别”、“项目编号”及“项目名称”按我县已公布的县级非物质文化遗产名录项目文件中的类别、编号及名称规范填写。

民间文学（Ⅰ），传统美术（Ⅱ），传统音乐（Ⅲ），传统舞蹈（Ⅳ），传统戏剧（Ⅴ），曲艺（Ⅵ），传统体育、游艺与杂技（Ⅶ），传统技艺（Ⅷ），传统医药（Ⅸ），民俗（Ⅹ）。如：霸王鞭，项目类别为传统舞蹈、项目编号为Ⅳ-40、项目名称为霸王鞭；

二、“荣誉称号”栏中，填写传承人曾获得的荣誉称号，如“工艺美术大师”等，如无可不填；

 三、“个人简历”栏中，简要填写传承人的工作、学习情况；

 四、“传承谱系”栏中，填写项目清晰的传承脉络。

五、“学艺与实践经历”栏中，应填写传承人与该项非物质文化遗产相关的学艺及实践经历情况。

六、“技艺特点”栏中，应填写传承人独特的技艺表现形式等。

七、“个人成就”栏中，应填写传承人所获得的奖励、表彰及著作和科研成果等。

八、“为该项目保护传承所做的其他贡献”栏中，如无可不填。

九、“文化行政部门推荐意见”栏中，须明确表示“同意推荐”并加盖公章。

十、“专家评审委员会推荐意见”栏中应填写专家评审意见。在“专家评审委员会名单”栏中应填写参评专家的“姓名”、“性别”、“年龄”、“专业”、“职称”等信息；

 十一、《申报书》中除签字盖章外，一律用电脑填写打印；

 十二、专家签字、盖章不得复印。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性 别 |   | 2寸彩照 |
| 民 族 |  | 出生时间 |  |
| 文化程度 |  | 职 业 |  |
| 职务职称 |  | 荣誉称号 |  |
| 联系电话 |  | 工作单位 |  |
| 通讯地址 |  |
| 个人简历 |  |
| 传承谱系 |  |
| 学艺及实践经历 |  |
| 技艺特点 |   |
| 个人成就 |  |
| 授徒传艺情况 |  |
| 参与社会公益性活动情况（展演、宣传、讲座等） |  |
| 持有该项目的相关实物、资料情况 |  |
| 为该项目保护传承所做的其他贡献 |   |
| 照片一 | 反映传承人技艺特点的1000万像素以上6寸数码彩色照片，包括体现技能、技艺的工作照及代表性作品或剧（节）目照片等（贴照片处）著作权人姓名： 手机：拍摄时间： 拍摄地点：照片说明（50字以内）： |
| 照片二 | 反映传承人技艺特点的1000万像素以上6寸数码彩色照片，包括体现技能、技艺的工作照及代表性作品或剧（节）目照片等（贴照片处）著作权人姓名： 手机：拍摄时间： 拍摄地点：照片说明（50字以内）： |
| 照片三 | 反映传承人技艺特点的1000万像素以上6寸数码彩色照片，包括体现技能、技艺的工作照及代表性作品或剧（节）目照片等（贴照片处）著作权人姓名： 手机：拍摄时间： 拍摄地点：照片说明（50字以内）： |
| 照片四 | 反映传承人技艺特点的1000万像素以上6寸数码彩色照片，包括体现技能、技艺的工作照及代表性作品或剧（节）目照片等（贴照片处）著作权人姓名： 手机：拍摄时间： 拍摄地点：照片说明（50字以内）： |
| 照片五 | 反映传承人技艺特点的1000万像素以上6寸数码彩色照片，包括体现技能、技艺的工作照及代表性作品或剧（节）目照片等（贴照片处）著作权人姓名： 手机：拍摄时间： 拍摄地点：照片说明（50字以内）： |
| 传承人身份证复印件 | （二代身份证应复印正反两面并粘贴）（贴身份证复印件处） |
| 传承人申请及授权书 | 本人申请（同意推荐）作为县级非物质文化遗产项目代表性传承人，积极履行传承义务，并同意叶县文化广电和旅游局无偿使用申报材料进行宣传、推广。签字（盖章）年 月 日 |
| 县级专家评审委员会评议意见 | 从技艺水平、代表性和影响力、师承和授徒情况三方面对传承人进行评价，提出针对性推荐意见（200字左右）。专家组组长（签字）年 月 日 |
| 县级文化主管部门意见 | （盖章）年 月 日 |

|  |
| --- |
| 县级专家评审推荐委员会成员名单 |
| 姓名 | 性 别 | 年龄 | 专业 | 职称 | 单位 | 联系电话 | 手签或印章 |
|  |  |  |  |   |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：1、该表“签字栏”必须手写，且不能复印。其它栏打印即可；

1. 表格可扩展。

附件3：

叶县第三批县级非物质文化遗产名录

1. 民间文学

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目编号 | 项目名称 | 申报单位 |
| 1 | Ⅰ-13 | 焦庄村贞节牌坊的故事 | 叶县仙台镇 |
| 2 | Ⅰ-14 | 大李庄古茶会由来 | 叶县仙台镇 |
| 3 | Ⅰ-15 | 毛张村村名由来 | 叶县仙台镇 |
| 4 | Ⅰ-16 | 楼刘村苏神庙的传说 | 叶县仙台镇 |
| 5 | Ⅰ-17 | 大悲寺的由来 | 叶县仙台镇 |
| 6 | Ⅰ-18 | 望娘楼的故事 | 叶县龚店镇 |
| 7 | Ⅰ-19 | 黄龙庙会的由来 | 叶县龚店镇 |
| 8 | Ⅰ-20 | “妇道干城”牌坊的由来 | 叶县水寨乡 |

二、传统音乐

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目编号 | 项目名称 | 申报单位 |
| 9 | Ⅱ-1 | 夏李乡铜器 | 叶县夏李乡 |

1. 传统戏剧

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目编号 | 项目名称 | 申报单位 |
| 10 | Ⅳ-2 | 毛派越调 | 叶县任店镇 |

1. 曲艺

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目编号 | 项目名称 | 申报单位 |
| 11 | Ⅴ-1 | 叶县坠子 | 叶县人民文化馆 |

1. 传统体育、游艺与杂技

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目编号 | 项目名称 | 申报单位 |
| 12 | Ⅵ-1 | 八极拳 | 叶县廉村镇 |
| 13 | Ⅵ-2 | 李家拳 | 叶县叶邑镇 |

1. 传统美术

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目编号 | 项目名称 | 申报单位 |
| 14 | Ⅶ-3 | 纸上浮雕 | 叶县九龙街道办事处 |
| 15 | Ⅶ-4 | 变色牡丹 | 叶县龙泉乡 |
| 16 | Ⅶ-5 | 堆锦 | 叶县辛店镇 |

1. 传统技艺

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目编号 | 项目名称 | 申报单位 |
| 17 | Ⅷ-5 | 鸬鹚捕鱼技艺 | 叶县洪庄杨镇 |
| 18 | Ⅷ-6 | 王家面塑 | 叶县盐都街道办事处 |
| 19 | Ⅷ-7 | 靳氏变蛋制作技艺 | 叶县保安镇 |
| 20 | Ⅷ-8 | 硬面馍制作技艺 | 叶县盐都街道办事处 |
| 21 | Ⅷ-9 | 瘸子烩面制作技艺 | 叶县九龙街道办事处 |
| 22 | Ⅷ-10 | 屈氏烧鸡制作技艺 | 叶县保安镇 |
| 23 | Ⅷ-11 | 叶公酒制作技艺 | 叶县昆阳街道办事处 |
| 24 | Ⅷ-12 | 马记牛肉制作技艺 | 叶县马庄回族乡 |
| 25 | Ⅷ-13 | 硬面锅盔制作技艺 | 叶县昆阳街道办事处 |
| 26 | Ⅷ-14 | 吹糖人技艺 | 叶县水寨乡 |
| 27 | Ⅷ-15 | 牛舌饼制作技艺 | 叶县昆阳街道办事处 |

1. 传统医药

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目编号 | 项目名称 | 申报单位 |
| 28 | Ⅸ-1 | 龙泉郭氏正骨 | 叶县龙泉乡 |
| 29 | Ⅸ-2 | 万盛堂正骨膏 | 叶县田庄乡 |

附件4：

叶县第一批县级非物质文化遗产名录

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 类别 | 申报单位 |
| 1 | 叶公的传说 | 民间文学 | 县文化馆 |
| 2 | 水墨、碳粉中堂手工技艺 | 传统技艺 | 仙台镇 |

叶县第二批县级非物质文化遗产名录

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 类别 | 申报单位 |
| 1 | 仙台镇纯手工红薯粉条加工技艺 | 手工技艺 | 叶县仙台镇 |
| 2 | 张集硬面馍 | 手工技艺 | 叶县洪庄杨镇 |